

Fast neunzig Jahre nachdem der Bauhausarchitekt Walter Gropius seine Vision vom Gesamtkunstwerk formulierte, bietet »painting placement« die Möglichkeit eines harmonischen Zusammenspiels von Architektur, Farb-Raum-Gestaltung, (Konzept-)Malerei und Handwerk. Im Unterschied zu branchenähnlichen Produkten oszilliert »painting placement« zwischen Kunstbetrieb und freier Marktwirtschaft. Mit »painting placement« erwirbt man nicht nur ein flexibel einsetzbares ästhetisches Produkt, sondern auch eine Dienstleistung, die mit Kommunikation und Interaktion verbunden ist.

Susanne Jakob



painting placement / Hannes Trüjen
Nordbahnhofstraße 77
70191 Stuttgart
Telefon 0711 2200637

www.painting-placement.com
mail@painting-placement.com

Kooperationspartner aus Architektur und Handwerk: büro achter april (Stuttgart), Friedemann und Tilman Seibold, Innenausbau (Stuttgart), Kremer Pigment (Aichstetten), Püffel Architekten (Bremen), c-format (Bremen), Maler Hoffmann (Stuttgart), Media Druck Wiesinger (Stuttgart), Atelier-Schlossplatz (Stuttgart)

Referenzen: Robert-Bosch-Krankenhaus (Stuttgart), Familie Püffel (Bremen), Helmut Kinzler (London), Thomas Hoffmann (Stuttgart), Monica Borgward (Bremen), Tobias Meyer (Bremen), Karin Hinterleitner (Stuttgart), Uli Schwinge (Stuttgart), Thomas Wiesinger (Stuttgart)

Impressum

Diese Publikation entstand im Rahmen der Ausstellung »Vampire, Ihr!« von Oliver Grajewski und Hannes Trüjen vom 23.2.2007 bis 15.4.2007 in der Städtischen Galerie Nordhorn. Grafik: Katrin Schlüsener und Hannes Trüjen; Druck: A. Hellendoorn KG, Bad Bentheim. Hrsg: painting placement, Hannes Trüjen, und Städtische Galerie Nordhorn, Roland Nachtigäller; Copyright Hannes Trüjen

painting placement

Originale Malerei zum Applizieren // Freie Kombinationsmöglichkeiten // Flexible und leichte Anbringung // Individuelle Gestaltung für Wand, Raum und Objekt



Kommunikation und die Beteiligung der Nutzer am kreativen Prozess sind die Herzstücke meiner Arbeit. Ich möchte die Malerei in ihren Möglichkeiten entscheidend erweitern und öffnen. Sie wird zu einem Ort der Potentialität. Kunst gehört nicht nur in die Galerie oder in das Museum, sondern stellt für mich das Leben und den Alltag dar, in dem wir handeln.

Hannes Trüjen

»painting placement« verbindet Kunst, Design und Architektur

Das Unternehmen »painting placement« hat seinen Ursprung in der Experimentierfreudigkeit und dem kommunikativen Talent des Künstlers Hannes Trüjen. Aus einer beiläufigen Entdeckung entwickelte Trüjen 1997 die Transfertechnik von »painting placement«, die es ermöglicht, originale Malerei ohne Leinwand als permanenten Träger herzustellen. Von einem temporären Zwischenträger lassen sich die gemalten Unikate als fertige Applikationsmalerei von jedermann zu Kompositionen an beliebigen Orten nach eigenen Wünschen kombinieren und anbringen. Dadurch wird das Werk der Malerei vom Künstler entkoppelt.

Die Verbindungen von Malerei, Wand und Baukörper sowie die Einbeziehung der Nutzer in die Gestaltung verknüpfen Traditionen der Kunst, Modernität der Architektur mit den Ansprüchen einer individualisierten Gesellschaft. Das Original der Malerei und nicht die beliebige Reproduktion entspricht der Qualität und Einzigartigkeit für einen solchen Umgang.

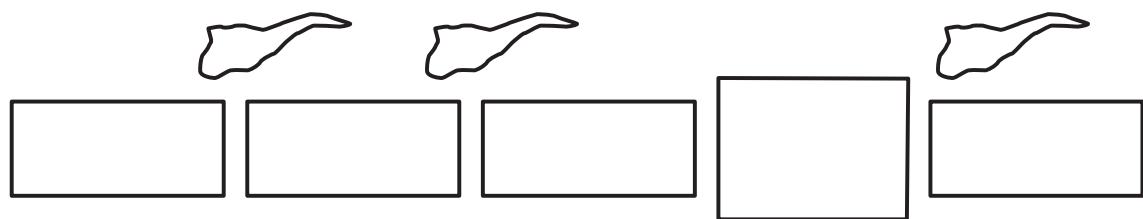
Technik

Die einzelnen Malereien werden direkt auf eine Trägerfolie gemalt und anschließend mit einem speziellen Kleber überstrichen. Nach dem Trocknen werden sie auf ein wieder ablösbares Silikonpapier geklebt. So sind sie wie handelsübliche Aufkleber zu benutzen. Bei der Anwendung wird das Silikonpapier abgezogen, die Malerei an Ort und Stelle aufgeklebt und schließlich die transparente Trägerfolie von der Oberseite entfernt. Zurück bleibt ein Maleifilm, der sich mit der Oberfläche der Wand oder des beklebten Objektes fest verbindet.



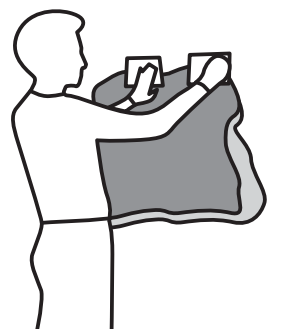
Ihr Raum, Ihre Entscheidung – modulare Gestaltung mit Malerei

»painting placement« wurde entwickelt, damit Sie Ihre Räume mit Malerei selbst gestalten können. Lassen Sie Ihrer Fantasie und Spielfreude freien Lauf und entwickeln Sie mit den Motiven von »painting placement« eigene Malereikompositionen. Das Modulprinzip von »painting placement« ermöglicht es Ihnen, verschiedene Motive zu kombinieren, die Sie individuell auf die Bedürfnisse und Funktionen Ihrer Räumlichkeiten hin zusammenstellen.



Motivelemente: 3 x brush stroke, 5 x hard edge

1 Suchen Sie sich den Ort für Ihr »painting placement« sorgfältig aus. Einmal angebracht ist »painting placement« irreversibel und nur unter Zerstörung der Malerei wieder zu entfernen. Hängen Sie Ihre ausgewählten Motive (mit der Silikonfolie) zunächst mit Hilfe von Klebestreifen zur Probe auf.



Originale geben Räumen Charakter – Ihre Entscheidungen prägen Orte

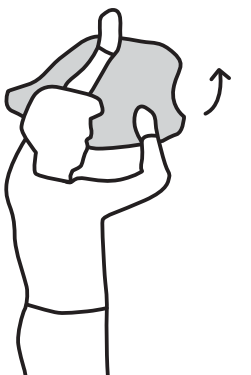
Die besondere Technik von »painting placement« ermöglicht Lösungen, die mit gewöhnlicher Wandmalerei nicht zu erreichen sind. »painting placement« ist originale Malerei als Aufkleber. Die Anwendung von »painting placement« schafft eine Einheit von Wand und Malerei ohne lange Arbeitszeiten vor Ort. Auch die dynamische Fortführung von malerischen Gesten über Ecken und verschiedene Materialoberflächen hinweg ist kein Problem. Ihre Besucher werden Sie immer wieder interessiert fragen, wie Sie das gemacht haben.



Motivelemente: 3 x brush stroke



2 Haben Sie den endgültigen Ort und die Anordnung für Ihre »painting placement«-Installation gefunden, reiben Sie die provisorischen Klebestreifen gut fest, so dass diese sich bei der Montage nicht lösen können. Dann heben Sie den an der Wand befestigten Aufkleber an und ziehen das Silikonpapier vorsichtig ein Stückchen ab.

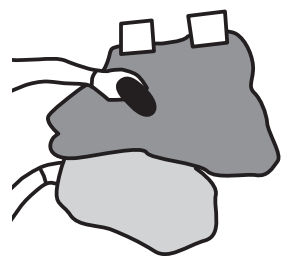


Direkte Anschaulichkeit in der Komposition

Wählen Sie Farbe, Form, Duktus und Art des Motivs passend für Ihr Umfeld. Ob es sich um einen farbigen Akzent oder um eine komplexe Komposition handelt – Sie haben mit der Möglichkeit des Probehängens der einzelnen Aufkleber immer eine direkte Anschaulichkeit. Die Komposition wird 1:1 im Raum entworfen.



3 Lassen Sie den »painting placement«-Aufkleber wieder an die Wand fallen und reiben Sie das obere Stück des Malfilms mit einer weichen Bürste oder mit der flachen Hand fest.

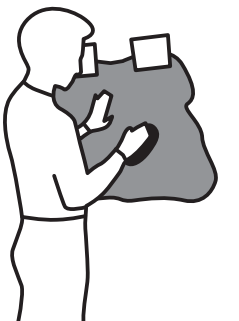




Entscheiden Sie gemeinsam über Komposition und Gestaltung

Die Gestaltung mit »painting placement« lässt sich gut in der Gruppe erstellen. Der kommunikative Prozess fordert auf spielerische Weise alle Beteiligten und stärkt die Gemeinschaft. Ob in der Familie, unter Freunden oder am Arbeitsplatz – beratschlagen Sie untereinander und schaffen Sie mit Ihren Entscheidungen Atmosphäre für Ihr direktes Umfeld.

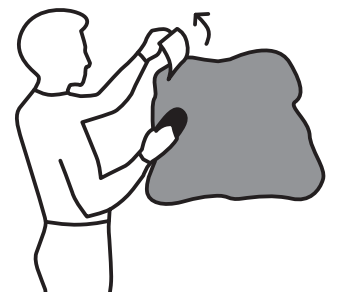
4 Ziehen Sie das Silikonpapier nach unten ab und reiben Sie in abwärtsstreichenden Bewegungen das gesamte »painting placement« auf die Wand. Vermeiden Sie Falten und Luftblasen. Bürsten Sie den Aufkleber gut an.





**Ob einzeln oder in komplexen Strukturen –
»painting placement« ist überall leicht anzuwenden**

Gesten und Pinselstriche, Lasurschichtungen, aquarellartige Farbverläufe, Camouflage – die Einzelmotive von »painting placement« eröffnen in der Kombination unerschöpfliche Kompositionsmöglichkeiten. Durch die Schichtung der transparenten Malereien entstehen große Farbtiefen. Gerade in Bereichen, in denen das gewöhnliche Tafelbild häufig deplatziert wirkt, entfalten die malerischen Gesten von »painting placement« Spontaneität und Frische im Raum.



5 Entfernen Sie die Klebestreifen, die den Aufkleber provisorisch an der Wand fixiert haben.

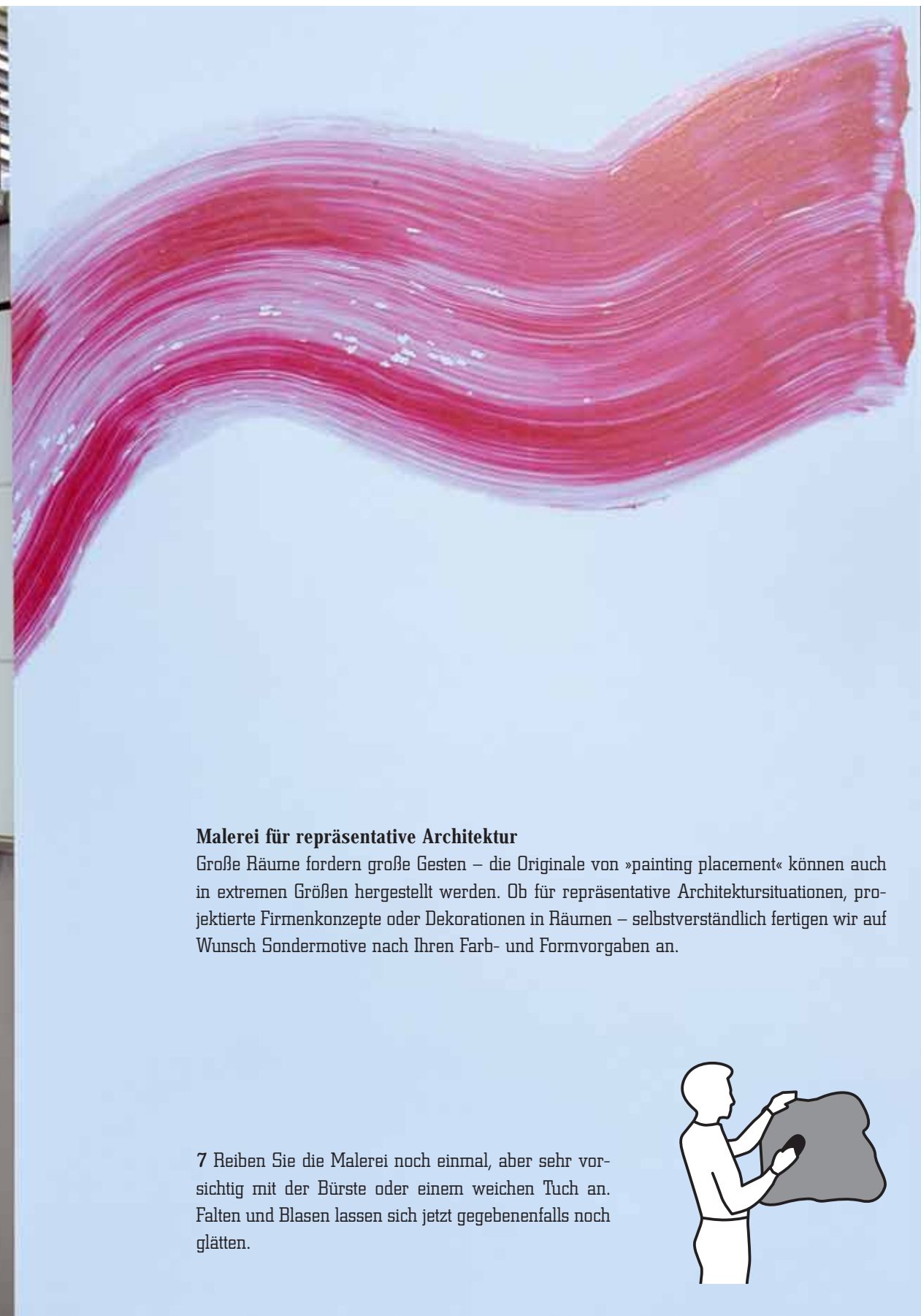


Architektur en passant – Treppen und Passagen

Für jeden Ort findet sich die passende Anwendung: Gerade Treppenhäuser oder Gänge stellen Herausforderungen dar, für die »painting placement« sich besonders eignet. Motiv und Baukörper verbinden sich auf harmonische Weise. Die Bewegungsrichtung in der Architektur lässt sich mit den Motiven unterstützen. In großen Architekturkomplexen haben die Originale Wiedererkennungswert und erleichtern die Orientierung.

6 Ziehen Sie nun vorsichtig die transparente Deckfolie ab. Heben Sie die Folie dafür mit leichtem Zug parallel zur Wand an. Hat sich diese ein Stückchen vom Mal-film gelöst, fahren Sie mit der Hand zwischen Deckfolie und Aufkleber und ziehen Sie die Folie langsam weiter ab. Streichen Sie mit den Händen stets von der Mitte zu den Rändern.





Malerei für repräsentative Architektur

Große Räume fordern große Gesten – die Originale von »painting placement« können auch in extremen Größen hergestellt werden. Ob für repräsentative Architektursituationen, projektierte Firmenkonzepte oder Dekorationen in Räumen – selbstverständlich fertigen wir auf Wunsch Sondermotive nach Ihren Farb- und Formvorgaben an.

7 Reiben Sie die Malerei noch einmal, aber sehr vorsichtig mit der Bürste oder einem weichen Tuch an. Falten und Blasen lassen sich jetzt gegebenenfalls noch glätten.





Architekturelemente und Mobiliar

»painting placement« ist auf verschiedenen Materialoberflächen realisierbar. Türen, Wandpaneele oder Möbel lassen sich mit »painting placement«-Motiven überziehen und gestalten. Auch Glasgestaltungen sind seit 2007 möglich. Das Malereioriginal wird in industrieller Verbundglastechnik zwischen zwei Glasplatten eingebettet. Je nach Bedarf kann das Glas auch als Sicherheitsglas geliefert werden. Diese Technik eignet sich besonders für Raumteiler und Fassaden.



Beratung, Entwurf und handwerkliche Umsetzung

Im Umgang mit »painting placement« haben Sie vielfältige Möglichkeiten. Sie können Ihre Gestaltung mit den Motiven von »painting placement« in Do-it-yourself-Manier allein umsetzen. Sie können sich beraten lassen und auf unsere Gestaltungsvorschläge zurückgreifen oder Entwurf und Realisierung ganz vom Atelier »painting placement« ausführen lassen. In jedem Fall stehen wir Ihnen gerne bei der Umsetzung Ihrer individuellen Gestaltungsideen zur Seite. Sie entscheiden, wir realisieren.



1. Alles in Ihrer Hand

Nutzen Sie das Repertoire der bereits fertigen Produkte und wenden Sie die Male-reioriginale selber an. Mit handwerklichem Geschick gelangen Sie damit zu beeindruckenden Ergebnissen. Einen hilfreichen Weg durch die unendliche Vielfalt der Möglichkeiten weisen Ihnen auch unsere »combined«-Produkte: perfekt aufeinander abgestimmte Sets von »painting placement«-Motiven mit beiliegenden Anwendungsbeispielen – Freiheit mit ästhetischer Treffsicherheit!

2. Handwerkliche Assistenz

Oder Sie lassen die Aufkleber von unseren fachkundigen Handwerkern installieren.

3. Entwurf, Gestaltung und Umsetzung durch unser Atelier

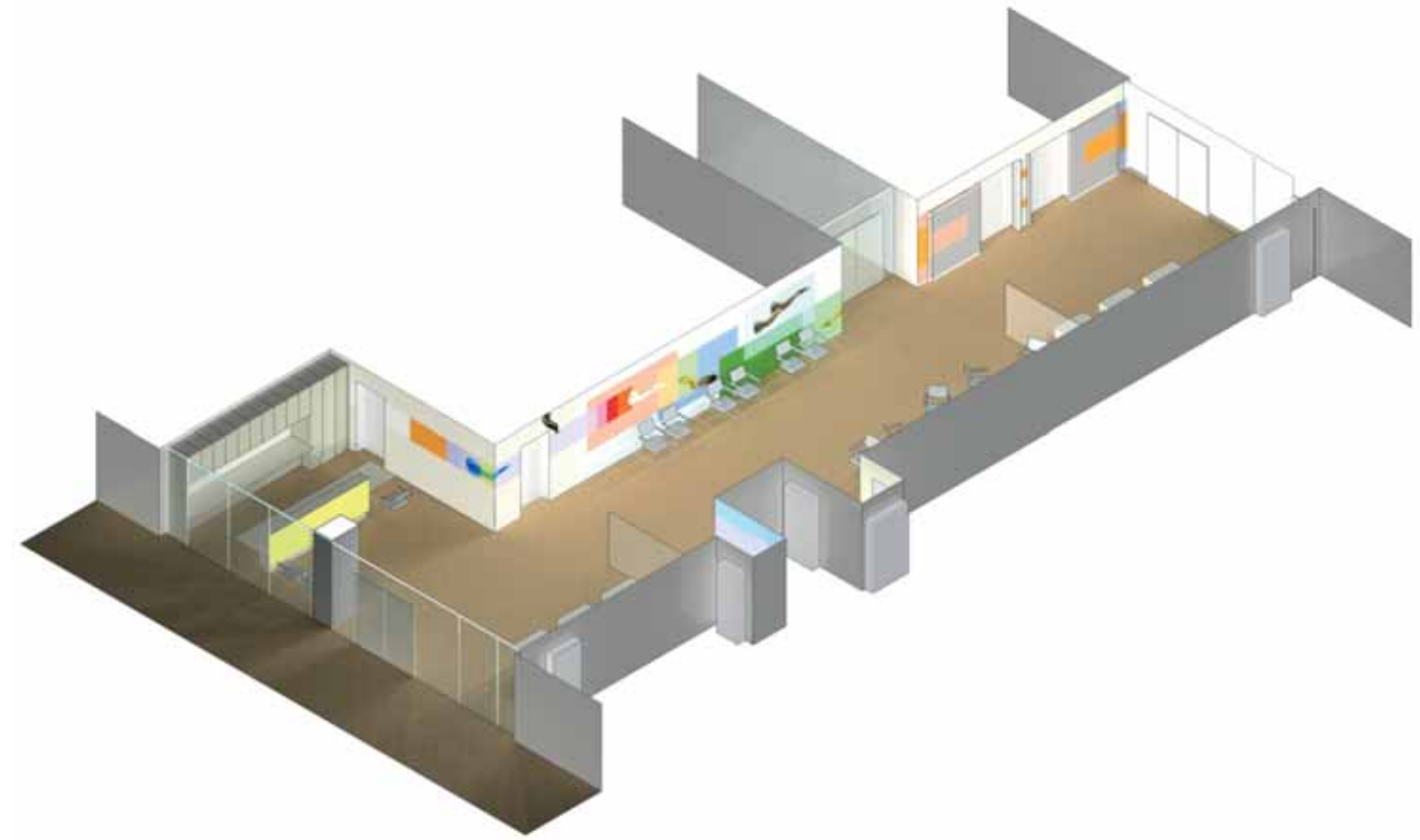
Selbstverständlich haben Sie auch die Möglichkeit, komplette »painting placement«-Kompositionen nach Ihren Wünschen in unserem Atelier erarbeiten zu lassen. Wir entwickeln mit Ihnen zusammen Gestaltungen, die perfekt auf Ihre Ansprüche zugeschnitten sind.

4. Interieurberatung

Unter Berücksichtigung Ihrer persönlichen Umgebung unterstützen wir Sie bei Farbentscheidungen und Stilfragen: Ob modern, klassisch, poppig oder lieber antik, wir begleiten Sie auf Wunsch auch bei Ihren innenarchitektonischen Entscheidungen bezüglich Raumkomposition, Wandoberfläche und Mobiliar. Unsere verschiedenen Kooperationspartner ergänzen das Programm von »painting placement« sachkundig.

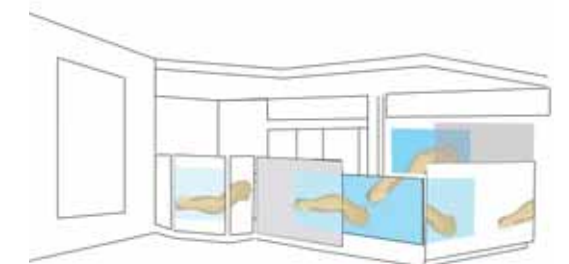
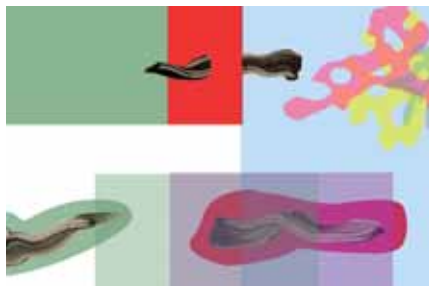
5. Gruppen- und Firmenkonzepte / Mitarbeiterbeteiligung

Für die projektierte Anwendung von »painting placement« in Firmen bieten wir ausgewählte Gestaltungssets an und betreuen die Umsetzung. Der kommunikative Prozess und die gemeinsame Gestaltung der Räumlichkeiten garantieren eine hohe Identifikation der Mitarbeiter mit ihrem Arbeitsort.



Entwurfs- und Visualisierungsbeispiele:

- Probehängung der Originalfolien 1:1 direkt im Raum
- Digitale Bildmontage
- Digitale 3-D-Visualisierung



Atelier, Showroom, Vertrieb

Das Mutterhaus des »painting placement«-Ateliers befindet sich – mit einem eigenen Showroom – in Stuttgart. Temporäre Repräsentanzen im Kunstraum oder in Designausstellungen ergänzen dieses Angebot. Unter www.painting-placement.com finden Sie auch im Internet grundsätzliche Informationen, Anwendungsbeispiele und eine allgemeine Übersicht über »painting placement«. Ein Online-Shop mit eigener Entwurfsplattform ist in Vorbereitung.



Motivtypen und Kombinationen

Hier finden Sie eine Auswahl von »painting placement«-Motivtypen. Da die Malereien jeweils Originale sind, weichen sie in Farbe, Detailform, Größe etc. teilweise erheblich voneinander ab. Bei Interesse senden wir Ihnen gerne eine Bildübersicht zu den aktuellen Produkten. Oder Sie besuchen unseren Showroom am Firmensitz in Stuttgart.

Sonderwünsche

Die Palette der »painting placement«-Motive wird stetig erweitert. Sollten Sie Wünsche über die bestehenden Standards hinaus haben, sind wir gerne bereit, speziell für Ihren Bedarf zu produzieren.

Preise für Sortiment, Lieferung und Montage auf Anfrage



gesture



brush stroke



iris flow



splash



rotation



soft edge



camouflage